

1950年代日本 〈映画—文学〉相関研究会

Correlation between Japanese Film & Literature in the 1950s

【第4回研究発表会】

◇日時 2月18日(土) 13時~17時30分
◇会場 立命館大学 衣笠キャンパス 学而館 第3研究会室

〔研究発表〕

1) 小説『山宣』と
映画『武器なき斗
い』における山本宣
治像の研究

立命館大学大学院博士
後期課程

雨宮 幸明

2) 50年代におけ
る「白蛇伝」の受容
—漫画映画『白蛇
伝』を中心に—

立命館大学大学院研究
生

禧美 智章



〔ラウンドテーブル〕

1) 安部公房作品の
「子供」考 —ネオ
リアリズムおよび
チャップリンとの比
較から—

立命館大学非常勤講師
友田 義行

2) 古典の近代化と
いう問題 —〈原
作〉の記号学—

北海道大学大学院教授
中村 三春

3) “調和”の物語
を紡ぐのはなぜか
—1950年代短編ア
ニメーションの脚色
から探る—

専修大学准教授
米村みゆき

科学研究費補助金 基盤研究(C) 課題番号22520120

「1950年代日本映画と日本文学との相関研究」

研究代表者 北海道大学大学院文学研究科

中村 三春